

# Umeei ipuinak irakurtzeak onura asko ditu

TESTUA: ITZIAR ZUBIZARRETA ARGAZKIAK: GOIENA

ADITUEN ESANETAN



**Itziar Zubizarreta**  
Literatura eragilea

Irakurtzeko zaletasuna piztearen gaineko ekimen guztietan aipatzen dira irakurketa goiztiarrak haurrari bere garapenean eskaintzen dizkion onurak; gure ekimen honetan, egunez egun nabarmentzen saiatuko gara zaletasun hori sustatzeko eredu eta irizpide onak zabaltzen. Izan ere, azpimarratuko dugu, neurri handi batean, literatur testuen erabilerari zor zaizkiola geroan garatzen dituzten irakurketa jokaerak eta haurraren esperientzia, neurri handi batean, helduek lehenengo urteetan eskaintzen dizkieten testuek baldintzatuko dituztela.

Abiapuntu gisa adieraziko dugu haurraren lehen urteetan, literaturak haurraren sentimen eta emozioekin duen loturak intelektual bilakaeran sortzen

duen garapena bezain garrantzitsua dela.

**AFEKTIBITATEZ BETERIKO UNEAK** Haurrari irakurtzen edota kontaktzen dion pertsonaren eta haurraren artean sortzen da komunikaziozko lotura sakon bat literatura egiturei esker; intimitate gune bat eraikitzen baita bien artean, eta, afektibitatezko gune horren baitan, egitura literarioaz disfrutatzen da zenbaitetan egitura dibertigarria delako edota, hainbatetan, haurraren antsiak eta kezak azalean uzten dituelako kontakizunak azaltzen duen egoera.

Aldi berean, hitzak jartzen zaizkielako haurraren eta helduen kezkei, sentimendu eta pentsamenduei. Irakurketa ekimen batean hiru mintzaldi gurtzatzen baitira: helduarena, testuarena eta haurrarena; norberaren ahalmenak, desioak eta ezinak nabarmendu eta haietaz hitz egiteko aukera sortzen da testu hori partekatzen den bitartean. Komunikazio une atseginak eta afektibitatez beterikoak sortzen dira literatur egitura egokiak erabiltzean; une atseginak, ideiak eta emozioak partekatzeak, hain zuzen.



## TESTU HORIETAZ MODU ATSEGINEAN JABETZEN BADIRA, AGIAN IRAKURKETAN ZALETUKO DIRA

**BIDELAGUN** Haurrak etapaz etapa bizi ditu irakurketak eskaintzen dizkion bideak mundua arakatu eta ezagutzeko; hasiera batean, bere inguruko helduen ahotsek eskainiko dizkiete berezko historia txikia eraikitzen lagunduko dioten istorioak. Geroago, irakurketaren autonomia garatzen duen neurrian, berak bilatuko ditu bere heroi pertsonalak eta gustuko abenturetan murgilduko da, nahi dituen nobelak edota bestelako testuak auke-

ratzen dituenean. Baina irakurketa pertsonalaren bidea eraikitzeko bitartekaritza egoki eta luze baten premia dago. Testu idatziak interpretatu eta haien ulermena eraikitze bidea luzea bezain zaila da: irakurtzeak dakar geldik egotea, kontzentratzea, azaleko esanahia gainditu eta esanahi anitza eraiki eta irakurritakoa egiaztatzeak gai izatea, bai norberaren esperientziarekin, bai kanpoko esperientziarekin.

Autonomia lortu arte, gomendioa da helduek ozenki irakurtzea neska-mutikoei.

Beraz, irakurle batek hasieran beharko du bitartekaritza berezi bat testuaren esanahi nagusiak ulertzen lagunduko diona, irakurtzeko esperientzia handitu eta gai honetan autonomia bilakatzen den arte.

**OZEN IRAKURRI** Autonomia hori lortzen den bitartean, gure gomendio nagusia da helduek ozenki irakurtzea neska-mutilei. Testu literarioak haurren belarrietara ekarriko dituzte eta hurrek, berez, inola ere sortuko ez luketen hizkuntza jaso eta pasarte eta emozioen transmisio paregabea. Gure apustua, beraz, ahalik eta testurik ederrenak erabiltzea zuen ingurukoekin partekatzeak.

Gaztetxoak testu horietaz modu atseginetan jabetzen direlarik, agian, irakurketan zale-tuko dira, ez dakigu; baina zaila ikusten dugu gustuko ez den aktibitate batekiko zaletasuna garatzea. ■

Gure adituendako galderak dituzula? Bidali zure zalantzak, eta argitzen ahaleginduko gara.  
mbelastegi@goiena.eus

## LEER CUENTOS A NIÑOS Y NIÑAS TIENE MUCHOS BENEFICIOS

### Itziar Zubizarreta

En todas las iniciativas relacionadas con el fomento de la afición a la lectura se mencionan los beneficios que la lectura temprana aporta al niño o niña en su desarrollo; en esta iniciativa trataremos de ampliar día a día la difusión de buenos modelos y criterios para fomentar esta afición. De hecho, podemos destacar que las conductas lectoras que desarrollan en el futuro se deben, en gran medida a la utilización de textos literarios y que, la experiencia del niño o niña estará condicionada en gran medida por los textos que les ofrezcan las personas adultas en sus primeros años.

Como punto de partida señalaremos que en los primeros años del niño o niña es tan importante el desarrollo que produce la literatura en su evolución intelectual como la relación con sus sentimientos y emociones.

**MOMENTOS CARGADOS DE AFECTIVIDAD.** Entre la persona que lee y/o cuenta al niño o niña surge un profundo vínculo comunicativo gracias a las estructuras literarias, en las que se construye un espacio de intimidad entre ambos y, dentro de ese espacio afectivo, se disfruta de una estructura literaria que a veces es divertida o que a veces deja en la piel los anhelos e inquietudes del niño o niña.

Porque al mismo tiempo se ponen palabras a las preocupaciones, sentimientos y pensamientos del niño o niña y de las personas adultas. Durante la lectura se cruzan tres discursos: el de la persona adulta, el del texto y el del niño o niña; surge la posibilidad de destacar y hablar de las propias capacidades, deseos e imposibles mientras se comparte ese texto. Se crean momentos de comunicación placenteros y afectivos en el uso de estructuras literarias adecuadas, donde se comparten momentos agradables, ideas y emociones.

***Si son conscientes de estos textos de forma amena, quizá se aficionarán a la lectura.***

**COMPAÑERO DE VIAJE.** El niño o niña vive por etapas los caminos que le ofrece la lectura para explorar y conocer el mundo; en principio, las voces adultas de su entorno les ofrecerán historias que le ayudarán a construir una pequeña historia propia. Más tarde, a medida que desarrolla su autonomía lectora, busca a sus héroes personales y se sumerge en las aventuras que le gustan, eligiendo las novelas u otros textos que quiera. Pero para construir el camino de la lectura personal se necesita una mediación adecuada y larga. El camino para interpretar y construir la comprensión de los textos escritos es tan largo como difícil: leer implica estar quieto, concentrarse, superar el significado superficial y ser capaz de comprobar lo que se ha construido y leído en un significado múltiple, tanto con la propia experiencia como con experiencias externas.

Por lo tanto, una persona lectora necesitará inicialmente una mediación especial que le ayude a comprender los principales significados del texto, hasta que amplíe su experiencia lectora y se haga autónomo/a en esta materia.

**LEER EN VOZ ALTA.** Mientras se consigue esa autonomía, nuestra principal recomendación es que las personas adultas lean en voz alta a los niños y niñas. Les acercarán a los textos literarios, transmitiéndoles un lenguaje que, de por sí, no serían capaces de crear con una extraordinaria transmisión de pasajes y emociones. Nuestra apuesta, por lo tanto, consiste en utilizar los textos más bellos posibles para compartir con los y las demás.

***Hasta conseguir autonomía, la recomendación es que las personas adultas lean en voz alta a los niños y niñas.***

Cuando los y las jovencitos interiorizan esos textos de una manera agradable, quizá se aficionen en la lectura, no lo sabemos; sin embargo, va a ser difícil que desarrollen la afición por una actividad que no les gusta.